

PROGRAMMA

J. S. Bach

(1644-1704)

PRELUDIO IN DO MAGGIORE BWV 924
PRELUDIO IN FA MAGGIORE BWV 927
PRELUDIO IN LA MINORE BWV 931
PRELUDIO IN DO MAGGIORE BWV 933
PRELUDIO IN DO MAGGIORE BWV 939

(II VOL. CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO)

PRELUDIO IN RE MINORE BWV 875

(I VOL. CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO)

PRELUDIO IN SI B MAGGIORE BWV 866

ORGANO

Stefano Bruni

~

W. A. Mozart

(1675-1750)

12 DUETTI

K487

I ALLEGRO
II MENUETTO - ALLEGRETTO
III ANDANTE
IV POLONAISE
V LARGHETTO
VI MENUETTO
VII ADAGIO
VIII ALLEGRO
IX MENUETTO
X ANDANTE
XI MENUETTO
XII ALLEGRO

G. Ph. Telemann

(1681-1767)

SONATA CANONICA
IN SOL MAGGIORE

VIVACE
ADAGIO
ALLEGRO

~

F. J. Haydn

(1732-1809)

3 DUETTI OP.99

(HOB.: 40, 20 23)

DUETTO I

ALLEGRO SPIRITOSO

MINUETTO I

(ALLEGRETTO SCHERZANDO)

MINUETTO II

DUETTO II

ALLEGRO MODERATO

MINUETTO I

(ALLEGRETTO NON TANTO)

E CON GRAZIA

MINUETTO II

DUETTO III

ANDANTE CON VARIAZIONI

PRESTO

VIOLINI

Stefano Bruni

Giovanni Battista Scarpa

~

L'ORGANO

Costruito da Gaetano Callido nel 1790, consta di un manuale di 59 tasti (Do 1 – Re 5, reale da Fa 1) e di una pedaliera a leggio di 20 tasti costantemente unita al manuale (Do 1 – Si 2). I somieri sono a tiro e la manciera è manuale e con elettroventilatore. Accordatura a temperamento inequabile.

Registri:

Principale Bassi (12')

Principale soprani

Ottava

Quintadecima

Decimanona

Vigesimaseconda

Vigesimasesta

Vigesimanona

Contrabbassi (16')

Ottava di contrabbassi

Voce Umana

Flauto in VIII Bassi

Flauto in VIII Soprani

Flauto in XII

Cornetta

Viola nei Bassi

Tromboncini Bassi

Tromboncini Soprani

Tromboni (al pedale)

STEFANO BRUNI

Nato a Venezia nel 1982 nel 2004 si è diplomato in violino al conservatorio Benedetto Marcello sotto la guida di Giulio Bonzagni. Presso lo stesso conservatorio sta ora terminando il biennio di secondo livello.

Dalla stagione invernale 2004-2005 suona stabilmente con l'orchestra da camera di Venezia - Offerta Musicale (tournèe in tutta Italia e all'estero), anche in veste di camerista (concerto di fine anno 2005, tournèe in Piemonte e Lombardia nell'estate 2006). È il secondo violino del Quadrivium Ensemble di Padova, specializzato in musica del XX secolo, col quale ha suonato recentemente in prestigiose manifestazioni, e primo violino dei Musici dei Cavalieri di San Marco. Dall'inverno scorso collabora con il Collegium Ducale di Venezia. Suona in duo con l'organista Paola Talamini con la quale ha eseguito le integrali dell'opera 1 e dell'opera 5 di Corelli e delle sei sonate per violino e tastiera di J.S. Bach. Ha partecipato a corsi di perfezionamento tenuti da Enzo Porta (Moneglia 2006) e da Cinzia Barbagelata per il violino barocco (Serravalle di Crea 2005 e 2006). Dall'ottobre del 2004 è organista presso la chiesa di San Zaccaria a Venezia. In qualità di organista ha eseguito per due volte l'integrale delle invenzioni a due voci di Bach presso la Basilica della Salute di Venezia.

GIOVANNI BATTISTA SCARPA

Nato a Venezia il 7 dicembre 1977 si è diplomato nel 2000 presso il Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto (Treviso) nella scuola di violino di Michele Lot, nel marzo 2006 ha conseguito, con il massimo dei voti, il Diploma Accademico di Secondo Livello in Discipline Musicali ad indirizzo interpretativo presso il Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria (Rovigo). Si è perfezionato sotto la guida di Enzo Porta e ha frequentato i corsi di Violino e di Musica da Camera tenuti da Renato Zanettovich e Daniele Pascoletti. Dal 2000 si è dedicato particolarmente alla formazione orchestrale frequentando il corso "Progetto Orchestra" di Vicenza tenuto da Léon Spierer, il Corso di Formazione Superiore per Professori d'Orchestra in collaborazione con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, presso la Scuola di Alto Perfezionamento di Saluzzo (Cuneo) e il Corso di Alta Formazione Strumentale Lirico-Sinfonica

"Mimesis Maggioarte" promosso dal Teatro del Maggio Musicale Fiorentino nel ruolo di primo dei secondi violini. Nel maggio 2003 è stato selezionato a far parte dell'orchestra d'archi "Alpen Adria Kammerphilharmonie" (presidente Marcello Abbado) di Koetschach-Mautehn (Austria) con cui collabora regolarmente. Nel dicembre 2003 è primo violino di spalla dell'Orchestra "Mimesis Maggioarte" in occasione del Concerto di Natale del Coro del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino. Nell'agosto 2004 ha eseguito, in qualità di violino solista, il Concerto in re minore per Violino e Archi di Tartini nell'ambito del ciclo di concerti "Musica nel Silenzio" in provincia di Treviso. Attualmente, è primo dei secondi violini dell'Orchestra "L'Offerta Musicale" di Venezia con cui ha partecipato a numerose tournèe in Italia con cui si è esibito anche in qualità di solista.

~

Si ringraziano i sostenitori delle manifestazioni:

Società Orafa Veneziana

Banco San Marco

Rotary Club di Venezia

Venezia Terminal Passeggeri

Scuola Grande di san Teodoro

Rubelli spa

Hotel Londra

Hotel Gabrielli

Hotel Locanda Vivaldi

Hotel Piave

Trattoria "da Nino"

Ditta Cova

Caffè Internazionale

Trattoria "Al Giardinetto" da Severino

Ristorante "San Provolo"

Rimorchiatori Riuniti Panfido & C. srl

TRA LITURGIA
E MUSICA

FESTA DEL
SANTO CRISTO

VENEZIA
16 SETTEMBRE
2006

ORE 16:30

CHIESA DI
SAN ZACCARIA

